

Ensemble Coup de Chœur

Matage : coupdechoeur.fr



Familièrement on appelle ça une chorale mais l'Ensemble Coup de Chœur est un peu plus que ça. C'est un groupe musical et amical, un groupe d'amis qui réunit convivialité et grande qualité. Normal, il est dirigé par l'une des rares chefs de chœur diplômée et dit-on très douée qui plus est. Rencontre avec Nathalie Bouré... de talent !

Depuis sa naissance, il y a 8 ans, ce chœur associatif est composé quasiment des mêmes membres même si, depuis, d'autres se sont rajoutés. Aujourd'hui, 18 hommes et 16 femmes sont sous la direction de Nathalie et de sa pianiste Martine Ramseyer. Ensemble Coup de Chœur répète tous les mardis soirs plus un dimanche par trimestre à la salle Brassens d'Aytré. Nathalie tient d'ailleurs à remercier la Mairie d'Aytré qui prête cette salle de très bonne qualité acoustique. Voilà pour la présentation basique, maintenant nous allons disséquer un peu plus le chœur.

Un répertoire pas comme les autres

La Chef de Chœur choisit le répertoire qui change chaque année. L'an passé, le thème était la musique française. Pour l'occasion, Nathalie Bouré avait demandé au compositeur Julien Joubert de composer une pièce pour

le Chœur. Une œuvre sur un texte de Verlaine, accompagnée par plusieurs instruments : basson, violoncelle, contrebasse

et piano. Cette année, le thème de l'Europe du Nord mettra en valeur les pièces de 3 compositeurs : La première est du Norvégien Hovland, c'est une pièce pour chœur et basson, ensemble plutôt rare. La deuxième est « un ensemble de pièces sacrées » de Jenkins. La dernière est la « Little Jazz Mess » de Bob Chilcott où le Chœur sera accompagné par batterie, contrebasse et piano. « Ce sont trois styles différents, nous essayons de monter des choses peu communes. Le but est de sortir des classiques déjà connus par le public » analyse Nathalie. « Nous voulons surprendre ce public » insiste-t-elle.



« Il y a un très bon niveau, ça vaut le coup de faire de la route » disent monsieur et madame Vétillard, respectivement Basse et Alto depuis 4 ans. Voilà ce que peuvent en

dire les membres de la chorale. Eux qui viennent de loin pour faire vibrer leurs cordes vocales. « Certains viennent de Royan, Rochefort ou même de Vendée » précise la Chef. Quand il faut recruter, Nathalie fait passer des auditions. Les Vétillard se souviennent d'« une audition très sérieuse ». « Pour rejoindre les rangs, il faut être bon chanteur et bon lecteur » précise Nathalie Bouré. Bien sûr, cette dernière veille à garder une homogénéité dans les pupitres et dans le groupe pour qu'il reste cohérent. Pour le reste, c'est du talent et de l'investissement et la Chef remercie tous ses chanteurs. Mais la Chef, elle est comment au fait ?

Une Master Chef

Nathalie Bouré dirige l'Ensemble Coup de Chœur et elle est aussi Chef des Chœurs du Conservatoire de La Rochelle. Son rôle est celui d'un chef d'orchestre mais sans orchestre, juste avec des chanteurs. Ses missions : Trouver un répertoire qui correspond et

Un Chœur en or

« C'est un groupe amateur avec un niveau supérieur à la moyenne » décrit Francis Betermin, Basse depuis toujours au sein de la formation.



Photo : Olivier Pouduleuc

Contact : nb.nawa@wanadoo.fr